

TÉRMINO DE PRIMAVERA 2026

DESCRIPCIONES

DE CLASES

Pre-regístrate en
inner-cityarts.org/institutes

Día de inscripción obligatoria
7 de febrero

Improvisación Avanzada: Formato Largo

Grados 6-12 • 1:45-3:15 p.m.

Artista Docente: Tom Simmermaker

Esta clase se centrará en la improvisación de formato largo, destacando diferentes formatos de espectáculo y el arte del trabajo escénico con fundamento. Aprenderás diversos tipos de improvisación de formato largo, desde la Costa Este hasta la Costa Oeste, mientras continúas perfeccionando tu trabajo escénico y tus habilidades interpretativas. El trimestre concluirá con un espectáculo de formato largo presentado por estudiantes.

Prerequisites: Esta clase es solo para estudiantes que ya hayan cursado el nivel Intermedio de Improvisación. Si no lo has hecho, no puedes inscribirte a menos que se te indique específicamente.

* Producción de Películas se reúne los miércoles y sábados; Banda de Rock Principante se ofrece cualquiera de los dos días..

GRADOS 6°-12°
SÁBADOS*
14 de FEB.-2 de MAYO

Arquitectura y Diseño en Acción: ¡Sigue Rockeando!

Grados 9-12 • 10-11:30 a.m.

Artista Docentes: Jen Lathrop y Nancy Deren Weingarten

Este curso se basa en los temas del curso de arquitectura de otoño y da la bienvenida tanto a estudiantes nuevos como a los que regresan; no se requiere inscripción previa. Perfeccionarás tus habilidades de diseño mediante el dibujo, la creación de modelos iterativos, la exploración de materiales y la creación de prototipos a pequeña escala. El curso colaborará nuevamente con Architecture + Advocacy para desarrollar y construir los estuches de viaje para baterías de bandas de rock diseñados en el curso anterior. ¡Participa para convertir tus ideas en conceptos construibles y comprender cómo los diseñadores pasan del diseño a la fabricación!

Baile de Hip-Hop Para Principiantes

Grados 6-12 • 3:15-4:45 p.m.

Artista Docente: Zion El-Amin

Este curso básico de hip hop desarrolla ritmos básicos, bailes sociales y comprensión cultural, a la vez que da la bienvenida tanto a estudiantes nuevos como a los que regresan. Revisaremos y ampliaremos los fundamentos como el rebote, el rock, la ola, el two step y otros bailes de fiesta, desarrollando el movimiento expresivo. Las clases combinan ejercicios estructurados y técnica con prácticas comunitarias como cyphers e intercambios de

parejas. Este trimestre se centra en la voz personal, la confianza y la creatividad. La culminación incluirá cyphers y batallas amistosas para mostrar el crecimiento y la expresión individual de cada bailarín..

Banda de Rock Principante: Sección 1

Grados 6-12 • 12:30-1:45 p.m. SAB.

Artista Docente: Matías Anaya

Elegirás un instrumento (guitarra, bajo, batería o teclado, según disponibilidad) y aprenderás una canción elegida por el instructor que fortalecerá tus habilidades instrumentales. Interpretarás esta canción junto con tus compañeros de clase en el concierto de final de trimestre.

La Sección 1 se reúne los sábados de 12:30-1:45 p.m.

Si tienes preguntas sobre la inscripción o cómo comenzar, póngate en contacto programs@inner-cityarts.org



TÉRMINO DE PRIMAVERA 2026

DESCRIPCIONES

DE CLASES

Pre-regístrate en
inner-cityarts.org/institutes

Día de inscripción obligatoria
7 de febrero

INNER CITY ARTS

THE
VISUAL MEDIA
& PERFORMING
ARTS INSTITUTES

GRADOS 6º-12º
SÁBADOS*
14 de FEB.-2 de MAYO

Banda de Rock Principante: Sección 2

Grados 6-12 • 4-6 p.m. MIÉRC.

Artista Docente: Matías Anaya
Elegirás un instrumento (guitarra, bajo, batería o teclado, según disponibilidad) y aprenderás una canción elegida por el instructor que fortalecerá tus habilidades instrumentales. Interpretarás esta canción junto con tus compañeros de clase en el concierto de final de trimestre.

La Sección 2 se reúne los miércoles, 4-6 p.m.

Construyendo Marcas con Fotografía

Grados 6-12 • 10 a.m.-12 p.m.

Boyle Heights Arts Conservatory

Esta clase te empodera para desarrollar tu confianza y voz a través de la dirección creativa y la fotografía enfocada en marcas. Aprende a crear identidades visuales para artistas, empresas y proyectos comunitarios, reales o imaginarios, mientras exploras la autoexpresión, el orgullo cultural y la narrativa personal. Con raíces en la sanación, el amor propio y la iniciativa creativa, la clase te apoya en el desarrollo de un portafolio de calidad profesional que refleje tu experiencia, tus visiones únicas y tu potencial artístico

Producción de Películas: ¡Escríbalo, Cámbielo, Prodúzcalo!

Grados 7-12 • 2:30-4:30 p.m. SAB.
y 4-6 p.m. MIÉRC.

Kids in the Spotlight (KITS)

iSumérgete en un emocionante viaje del guión a la pantalla con Kids In The Spotlight! Colabora con profesionales de la industria para crear y producir un cortometraje basado en tus historias personales. Elige entre dos grupos de trabajo, escritura o edición/producción, y trabaja juntos en actuación y casting. Explora ejercicios multimedia mientras desarrollas habilidades para la industria del cine y la televisión. Mejora la comunicación, el liderazgo y la creatividad. ¡Crea la historia de tu vida! Los estudiantes que regresan son bienvenidos.

La clase se reúne los MIÉRC. 4-6 p.m.
y SÁB. 2:30-4:30 p.m.

**Si tienes preguntas sobre la inscripción
o cómo comenzar, póngate en contacto
programs@inner-cityarts.org**

Improvisación Intermedia: ¡Elevando la escena y encontrando la diversión!

Grados 6-12 • 12:30-1:45 p.m.

Artista Docente: Tom Simmermaker
Esta clase de improvisación cómica es perfecta si ya tienes experiencia y estás listo para dar el siguiente paso en tu carrera interpretativa. Perfeccionaremos los fundamentos de la improvisación (aceptación, intuición, sí/y, y mentalidad de grupo) mientras exploramos a fondo el trabajo escénico, la forma y cómo encontrar la gracia en las escenas. Con un enfoque principal en escenas de dos y tres personas, esta clase sin duda llevará tus habilidades actorales al siguiente nivel!

Prerequisites: Esta clase es solo para estudiantes de improvisación que regresan. Debes haber cursado Introducción a la Improvisación o Improvisación Intermedia para inscribirte.

Introducción a la Construcción Manual de Cerámica

Grados 6-12 • 10-11:30 a.m.

Artista Docentes: Emily Buttner y
Christopher Suarez

In this intro class, you will learn the fundamental methods of ceramic hand-building through a variety of sculptural projects and glazing techniques.



TÉRMINO DE PRIMAVERA 2026

DESCRIPCIONES

DE CLASES

Pre-regístrate en
inner-cityarts.org/institutes

Día de inscripción obligatoria
7 de febrero

Introducción a la Improvisación: Actuación Instantánea Para Todos

Grados 6-12 • 10-11:30 a.m.
Artista Docente: Tom Simmermaker
La improvisación es el arte de improvisar sobre la marcha. Aunque pueda parecer intimidante, ien la vida real se improvisa constantemente! Ven a explorar la comedia de improvisación y sus múltiples variantes para descubrir los fundamentos de la actuación. Superarás la timidez, participarás en juegos de teatro, conocerás nuevos amigos y ganarás confianza para cualquier situación de la vida. iLa improvisación es una habilidad imprescindible para cualquier persona interesada en la actuación!

Construcción Manual de Cerámica a Gran Escala

Grados 6-12 • 3-4:30 p.m.
Artista Docentes: Emily Buttner y
Christopher Suarez

En esta clase intermedia, exploraremos proyectos escultóricos a gran escala que profundizarán tus conocimientos sobre la cerámica artesanal. Aprenderás técnicas de construcción estructural más avanzadas y desarrollarás marcos conceptuales para tus piezas.

Prerequisites: Debes haber tomado al menos una clase de cerámica en Inner-City Arts en el pasado para inscribirte en esta clase.

Un agradecimiento especial a nuestros financiadores que hacen posible este programa:



GUCCI
CHANGEMAKERS

COMCAST
NBCUNIVERSAL
PERENCHIO
FOUNDATION



Apple, BCM Foundation, Dwight Stuart Youth Fund, Edward A. and Al O. Shay Family Foundation, Joseph Drown Foundation, Pasadena Showcase House for the Arts, Ruth and Joseph C. Reed Foundation for the Arts, The Ahmanson Foundation, The Kathryn Caine Wanlass Charitable Foundation, The Ralph M. Parsons Foundation, The Walt Disney Company

INNER CITY ARTS

THE
VISUAL MEDIA
& PERFORMING
ARTS INSTITUTES

GRADOS 6°-12°
SÁBADOS*
14 de FEB.-2 de MAYO

Producción Musical

Grados 6-12 • 10-11:30 a.m.

Artista Docente: Matías Anaya
iVen a crear ritmos! Aprenderás a crear música con Soundtrap y a comprender la función de cada instrumento, desde la batería y la percusión hasta el bajo, las guitarras y los efectos de sonido. Combinarás samples e instrumentos digitales para crear tu propia pista original al final del trimestre. Los estudiantes avanzados que hayan cursado el curso al menos dos veces tendrán acceso a software profesional y aprenderán técnicas de producción complejas..

Zines de Protesta

Grados 9-12 • 1:30-3 p.m.

Artista Docente: Justine Adeboyejo

En este curso, aprenderás sobre la historia de los zines de protesta y cómo se utilizan en los movimientos de justicia social. Utilizaremos técnicas de collage, grabado y encuadernación para crear una colección de zines que concienten sobre temas importantes para ti y tu comunidad.

Diseño de Pegatinas y Sellos

Grados 6-12 • 3-4:30 p.m.

Artista Docente: Ashley Margo

iDiseña y crea tus propias pegatinas y sellos! En este taller de diseño gráfico explorarás el diseño de comunicación visual, desarrollarás tu expresión personal mediante el estudio de iconos e ilustración, y comprenderás la relación entre las técnicas de producción gráfica contemporáneas y clásicas. Experimentarás con técnicas artesanales y digitales..

Escultura de Alambre

Grados 6-12 • 1:30-3 p.m.

Artista Docentes: Jen Lathrop y Nancy Deren Weingarten

Ven a diseñar y construir esculturas cinéticas de alambre, combinando la maestría artística con el pensamiento de diseño tridimensional. Aprenderás técnicas de doblado de alambre, ensamblaje y métodos para dar forma a formas expresivas. A través de proyectos prácticos y experimentales, fortalecerás tu creatividad, destreza y resolución de problemas. Los estudiantes que regresan se enfrentarán a nuevos retos de proyecto que amplían aún más sus habilidades técnicas y su voz artística.

* Producción de Películas se reúne los miércoles y sábados; Banda de Rock Principante se ofrece cualquiera de los dos días..