

TÉRMINO DE PRIMAVERA 2026

DESCRIPCIONES

DE CLASES

Pre-regístrate en
inner-cityarts.org/institutes

Día de inscripción obligatoria
7 de febrero

GRADOS 6^o-12^o

SÁBADOS*

14 de FEB.-2 de MAYO

Improvisación Avanzada: Formato Largo

Grados 6-12 • 1:45-3:15 p.m.

Artista Docente: Tom Simmermaker

Esta clase se centrará en la improvisación de formato largo, destacando diferentes formatos de espectáculo y el arte del trabajo escénico con fundamento. Aprenderás diversos tipos de improvisación de formato largo, desde la Costa Este hasta la Costa Oeste, mientras continúas perfeccionando tu trabajo escénico y tus habilidades interpretativas. El trimestre concluirá con un espectáculo de formato largo presentado por estudiantes.

Prerequisitos: Esta clase es solo para estudiantes que ya hayan cursado el nivel Intermedio de Improvisación. Si no lo has hecho, no puedes inscribirte a menos que se te indique específicamente.

Arquitectura y Diseño en Acción: ¡Sigue Rockeando!

Grados 9-12 • 10-11:30 a.m.

Artista Docentes: Jen Lathrop y
Nancy Deren Weingarten

Este curso se basa en los temas del curso de arquitectura de otoño y da la bienvenida tanto a estudiantes nuevos como a los que regresan; no se requiere inscripción previa. Perfeccionarás tus habilidades de diseño mediante el dibujo, la creación de modelos iterativos, la exploración de materiales y la creación de prototipos a pequeña escala. El curso colaborará nuevamente con Architecture + Advocacy para desarrollar y construir los estuches de viaje para baterías de bandas de rock diseñados en el curso anterior. ¡Participa para convertir tus ideas en conceptos construibles y comprender cómo los diseñadores pasan del diseño a la fabricación!

Baile de Hip-Hop Para Principiantes

Grados 6-12 • 3:15-4:45 p.m.

Artista Docente: Zion El-Amin

Este curso básico de hip hop desarrolla ritmos básicos, bailes sociales y comprensión cultural, a la vez que da la bienvenida tanto a estudiantes nuevos como a los que regresan. Revisaremos y ampliaremos los fundamentos como el rebote, el rock, la ola, el two step y otros bailes de fiesta, desarrollando el movimiento expresivo. Las clases combinan ejercicios estructurados y técnica con prácticas comunitarias como cyphers e intercambios de

parejas. Este trimestre se centra en la voz personal, la confianza y la creatividad. La culminación incluirá cyphers y batallas amistosas para mostrar el crecimiento y la expresión individual de cada bailarín..

Banda de Rock Principante: Sección 1

Grados 6-12 • 12:30-1:45 p.m. **SAB.**

Artista Docente: Matías Anaya

Elegirás un instrumento (guitarra, bajo, batería o teclado, según disponibilidad) y aprenderás una canción elegida por el instructor que fortalecerá tus habilidades instrumentales. Interpretarás esta canción junto con tus compañeros de clase en el concierto de final de trimestre.

La Sección 1 se reúne los sábados de 12:30-1:45 p.m.

Si tienes preguntas sobre la inscripción o cómo comenzar, póngate en contacto
programs@inner-cityarts.org



* Producción de Películas se reúne los miércoles y sábados; Banda de Rock Principante se ofrece cualquiera de los dos días..

TÉRMINO DE PRIMAVERA 2026

DESCRIPCIONES

DE CLASES

Pre-regístrate en
inner-cityarts.org/institutes

Día de inscripción obligatoria
7 de febrero

GRADOS 6^o-12^o

SÁBADOS*

14 de FEB.-2 de MAYO

Banda de Rock Principante: Sección 2

Grados 6-12 • 4-6 p.m. MIÉRC.

Artista Docente: Matías Anaya

Elegirás un instrumento (guitarra, bajo, batería o teclado, según disponibilidad) y aprenderás una canción elegida por el instructor que fortalecerá tus habilidades instrumentales. Interpretarás esta canción junto con tus compañeros de clase en el concierto de final de trimestre.

La Sección 2 se reúne los miércoles, 4-6 p.m.

Construyendo Marcas con Fotografía

Grados 6-12 • 10 a.m.-12 p.m.

Boyle Heights Arts Conservatory

Esta clase te empodera para desarrollar tu confianza y voz a través de la dirección creativa y la fotografía enfocada en marcas. Aprende a crear identidades visuales para artistas, empresas y proyectos comunitarios, reales o imaginarios, mientras exploras la autoexpresión, el orgullo cultural y la narrativa personal. Con raíces en la sanación, el amor propio y la iniciativa creativa, la clase te apoya en el desarrollo de un portafolio de calidad profesional que refleje tu experiencia, tus visiones únicas y tu potencial artístico

Producción de Películas: ¡Escríbelo, Cámbielo, Prodúzcalo!

Grados 7-12 • 2:30-4:30 p.m. SAB.
y 4-6 p.m. MIÉRC.

Kids in the Spotlight (KITS)

¡Sumérgete en un emocionante viaje del guión a la pantalla con Kids In The Spotlight! Colabora con profesionales de la industria para crear y producir un cortometraje basado en tus historias personales. Elige entre dos grupos de trabajo, escritura o edición/producción, y trabaja juntos en actuación y casting. Explora ejercicios multimedia mientras desarrollas habilidades para la industria del cine y la televisión. Mejora la comunicación, el liderazgo y la creatividad. ¡Crea la historia de tu vida! Los estudiantes que regresan son bienvenidos.

La clase se reúne los MIÉRC. 4-6 p.m.
y SÁB. 2:30-4:30 p.m.

Si tienes preguntas sobre la inscripción
o cómo comenzar, póngate en contacto
programs@inner-cityarts.org



Improvisación Intermedia: ¡Elevando la escena y encontrando la diversión!

Grados 6-12 • 12:30-1:45 p.m.

Artista Docente: Tom Simmermaker

Esta clase de improvisación cómica es perfecta si ya tienes experiencia y estás listo para dar el siguiente paso en tu carrera interpretativa. Perfeccionaremos los fundamentos de la improvisación (aceptación, intuición, sí/y, y mentalidad de grupo) mientras exploramos a fondo el trabajo escénico, la forma y cómo encontrar la gracia en las escenas. Con un enfoque principal en escenas de dos y tres personas, ¡esta clase sin duda llevará tus habilidades actorales al siguiente nivel!

Prerequisites: Esta clase es solo para estudiantes de improvisación que regresan. Debes haber cursado Introducción a la Improvisación o Improvisación Intermedia para inscribirte.

Introducción a la Construcción Manual de Cerámica

Grados 6-12 • 10-11:30 a.m.

Artistas Docentes: Emily Buttner y
Christopher Suarez

In this intro class, you will learn the fundamental methods of ceramic hand-building through a variety of sculptural projects and glazing techniques.

TÉRMINO DE PRIMAVERA 2026

DESCRIPCIONES

DE CLASES

Pre-regístrate en
inner-cityarts.org/institutes

Día de inscripción obligatoria
7 de febrero

GRADOS 6^o-12^o

SÁBADOS*

14 de FEB.-2 de MAYO

Introducción a la Improvisación: Actuación Instantánea Para Todos

Grados 6-12 • 10-11:30 a.m.

Artista Docente: Tom Simmermaker

La improvisación es el arte de improvisar sobre la marcha. Aunque pueda parecer intimidante, en la vida real se improvisa constantemente! Ven a explorar la comedia de improvisación y sus múltiples variantes para descubrir los fundamentos de la actuación. Superarás la timidez, participarás en juegos de teatro, conocerás nuevos amigos y ganarás confianza para cualquier situación de la vida. ¡La improvisación es una habilidad imprescindible para cualquier persona interesada en la actuación!

Construcción Manual de Cerámica a Gran Escala

Grados 6-12 • 3-4:30 p.m.

Artista Docentes: Emily Buttner y Christopher Suarez

En esta clase intermedia, exploraremos proyectos escultóricos a gran escala que profundizarán tus conocimientos sobre la cerámica artesanal. Aprenderás técnicas de construcción estructural más avanzadas y desarrollarás marcos conceptuales para tus piezas.

Prerequisitos: Debes haber tomado al menos una clase de cerámica en Inner-City Arts en el pasado para inscribirte en esta clase.

Producción Musical

Grados 6-12 • 10-11:30 a.m.

Artista Docente: Matías Anaya

¡Ven a crear ritmos! Aprenderás a crear música con Soundtrap y a comprender la función de cada instrumento, desde la batería y la percusión hasta el bajo, las guitarras y los efectos de sonido. Combinarás samples e instrumentos digitales para crear tu propia pista original al final del trimestre. Los estudiantes avanzados que hayan cursado el curso al menos dos veces tendrán acceso a software profesional y aprenderán técnicas de producción complejas..

Zines de Protesta

Grados 9-12 • 1:30-3 p.m.

Artista Docente: Justine Adeboyejo

En este curso, aprenderás sobre la historia de los zines de protesta y cómo se utilizan en los movimientos de justicia social. Utilizaremos técnicas de collage, grabado y encuadernación para crear una colección de zines que concienticen sobre temas importantes para ti y tu comunidad.

Diseño de Pegatinas y Sellos

Grados 6-12 • 3-4:30 p.m.

Artista Docente: Ashley Margo

¡Diseña y crea tus propias pegatinas y sellos! En este taller de diseño gráfico explorarás el diseño de comunicación visual, desarrollarás tu expresión personal mediante el estudio de iconos e ilustración, y comprenderás la relación entre las técnicas de producción gráfica contemporáneas y clásicas. Experimentarás con técnicas artesanales y digitales..

Escultura de Alambre

Grados 6-12 • 1:30-3 p.m.

Artista Docentes: Jen Lathrop y Nancy Deren Weingarten

Ven a diseñar y construir esculturas cinéticas de alambre, combinando la maestría artística con el pensamiento de diseño tridimensional. Aprenderás técnicas de doblado de alambre, ensamblaje y métodos para dar forma a formas expresivas. A través de proyectos prácticos y experimentales, fortalecerás tu creatividad, destreza y resolución de problemas. Los estudiantes que regresan se enfrentarán a nuevos retos de proyecto que amplían aún más sus habilidades técnicas y su voz artística.

*** Producción de Películas se reúne los miércoles y sábados; Banda de Rock Principante se ofrece cualquiera de los dos días..**